



Taller de E. Barrón en Roma 1889: en el centro el altorrelieve "Santa Eulalia ante Daciano", a su derecha "Adán después del pecado", y al derecha sobre el escultor el boceto de "Viriato"

* Foto de la portada: Retrato de Barrón pintado por José Villegas Cordero, director del Museo del Prado y Académico de Bellas Artes. Cuadro inacabado, debido a la muerte repentina de Barrón en 1911. Cuadro donado por la Familia Barrón al Museo de Zamora.

Para más información sobre Eduardo Barrón visitar:

<http://eduardobarronescultur.blogspot.com/>

Los herederos de las familias Muñoz Barrón y Barrón Fernández, les invitan a los actos anteriormente citados. Agradeciendo por anticipado su asistencia y el interés por la figura del escultor Eduardo Barrón González.



Centenario de la muerte de

Eduardo Barrón

Escultor

23-24 de noviembre de 2011

a c t o s del día 23 de noviembre:

12'00 horas:

En el cementerio Sacramental de San Justo (Sepultura privilegiada no 13, 2a sección, Patio de Santa Gertrudis) tendrá lugar un acto conmemorativo en recuerdo del autor, se ofrendará una corona de flores, que quedará depositada en su sepultura y se leerá unas palabras de los asistentes que deseen tributar su homenaje y recordar la figura del escultor.

19'30 horas:

En el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid (cl del Prado, 21, 28014 Madrid) tendrá lugar un acto cultural, con la celebración de una mesa redonda, en el cual tres ponentes disertarán sobre la figura de Eduardo Barrón: **Leticia Azcue** (Jefe de Conservación de Escultura y Artes Decorativas del Museo Nacional del Prado) lo hará sobre la carrera profesional del homenajeado como conservador, que fue también, de escultura del Museo del Prado; **Alejandro Beláustegui** (sobrino-nieto del escultor y Titulado en Cultura y Civilización) lo hará sobre la obra artística de Barrón; y **Evaristo Muñoz Barrón** (nieto del escultor) lo hará sobre los recuerdos de la vida familiar y herencia recibida de Eduardo Barrón.

a c t o s del día 24 de noviembre:

19'00 horas:

En la Real Basílica de San Francisco el Grande (Plaza de San Francisco, 1 Madrid), la Obra Pía de los Santos Lugares de Jerusalén (Propietarios de la obra) y la Fundación Iberdrola (Patrocinador de la restauración) convocan a la presentación de la restauración del grupo escultórico en altorrelieve "*Santa Eulalia ante Daciano*" obra de Barrón, que así finalmente es rescatada del olvido y aislamiento en la que se encontraba. Se realizará una visita guiada con todos los miembros de la familia Barrón y amigos, y a la que están invitadas las Instituciones y Ayuntamientos que conservan fondos de Barrón como la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Fundación Antonio Maura, el Ateneo de Madrid, el Museo Nacional del Prado, los Museos de Salamanca y Zamora de la Junta de Castilla y León, el Museo del Romanticismo de Madrid, la Obra Social de Caja España y Alfagía (Restauradora de la obra). Con esta presentación se inicia la inclusión de este grupo escultórico en la visita turística guiada de la Real Basílica.

20'00 horas:

En la misma Basílica, y en su altar mayor, por iniciativa de la familia Barrón, se celebrará una Misa de conmemoración del aniversario, y por las almas de nuestros abuelos María y Eduardo, de los miembros de la familia ya fallecidos, hijos María y Eduardo, hijos políticos Enrique y Concepción y nietos Maruja y Enrique nietos políticos Francisco y Amalia, y en dicho acto presidirá la eucaristía miembros de la Comunidad de Misioneros del Espíritu Santo de la Parroquia de Guadalupe de Madrid y su coro.